MARVEL
100
ücra
çizgi roman
NOCENTI
KOTIAN
DELGADO
SHALVEY
RAFFAELE
ROSENBERG
TEMPLETON
GIARRUSSO
PARADOKS
FATE
KRILL
PANOSIAN
ELEKTRA

HAFTALAR ÖNCE...
NADİR? NE KADAR NADİR?
BAYAĞI.
EN SON NE ZAMAN BİR KASIRGANIN MANHATTAN GÖKDELENLERİNİ DELİP GEÇTİĞİNİ GÖRDÜN?
SADECE FİLMLERDE. BU KASIRGA FIRTINASI YENİ BİR İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ TEHDİDİ Mİ?
NEW YORK SAATTE ÜÇ YÜZ MİL HIZLA ESEN BİR RÜZGÂRA HAZIRLIKLI MI? BELEDİYE BAŞKANI FISK BU KASIRGAYI CİDDİYE ALIYOR MU?
BAHSE GİRERİM YUKARIDAN BİRAZ YARDIM ALMAYI UMUYORDUR. ÖZEL SÜPER GÖKYÜZÜ SAATİNE DÖNELİM-- BUGÜN HANGİ KAHRAMANLAR GÖKYÜZÜNDE DEVRİYE GEZİYOR?
AMMA GAZ. ŞEHİRDE BİR KASIRGA MI? ASLA OLMADI.
GÜVENLİ ODAYA. ÇABUK.
KASIRGA GERÇEK MİYDİ?
ÖYLE DİYEBİLİRSİN.

KAYGAN HAREKETLER, ELEKTRA, GÖLGELERİN ARASINDAN KAYARAK.
SENİ DAHA GÖRMEDEN HİSSETTİM.
ŞU İŞİ BİTİRELİM, TİFO.
BUNUN NASIL İLERLEMESİ GEREKTİĞİNİ BİLİYORSUN.
"KASIRGALAR"
ANN NOCENTI yazar
SID KOTIAN çizer
PARADOKS ve FATE çeviri
KRILL balonlama ve grafik
DAN PANOSIAN KAPAK SANATÇISI
JEN BARTEL; DIKE RUAN; DAVID LOPEZ VARYANT KAPAK SANATÇILARI
STACIE ZUCKER YAPIM TASARIMCISI
TOM GRONEMAN İLGİLİ EDİTÖR
DEVIN LEWIS EDİTÖR
C.B. CEBULSKI BAŞ EDİTÖR

ZOMBİ ÜZERİNE AKILLICA YATIRIM.
NE ZOMBİSİ?
ELEKTRA. O ÖLDÜ VE DİRİLDİ.
O BİR USTA NİNJA ZOMBİ.
TİFO ONU HALLEDER.
BAŞKAN FISK BANA SÖZ VERMİŞTİ.
GÖRDÜN MÜ? ONUN ÇILGIN YETENEKLERİ VAR.
BEN BAHSİMİ ONUN ÜZERİNE YATIRIRIM.
AMA O ÇILDIRMIŞ.
ONUN GİBİ İNSANLARIN BUNDAN SONRA NE YAPACAĞINI TAHMİN EDEMEZSİN.
SENİ İÇİNE ÇEKERLER VE ETRAFINDA DÖNDÜRÜRLER TA Kİ NEYİN NE OLDUĞUNU UNUTANA KADAR.
TAMAM SAKİNLEŞ. İÇERİ GİR.
VE DÖVÜŞÜ MÜ KAÇIRAYIM?
GÜVENLİK KAMERALARINDAN DAHA İYİ İZLERİZ.

HELL'S KITCHEN SATIN ALDIN.
DAREDEVIL'İN KOSTÜMÜNÜ ÇALDIN.
NEDEN TAKLİTÇİ GİBİ DAVRANIYORSUN?
ŞANSINI ÇOK ZORLADIN GÜZELİM.
SUİKASTÇI MESLEĞİNE GERİ Mİ DÖNDÜN?
KLANG
SENİN ERKEĞİN BÖYLE YAPMAZDI.
İSTİHBARATIN HER İKİ DURUMDA DA KAPALI.
KAFAMDAN ÇIK. BENİ HİPNOTİZE ETMEYE CÜRET ETME.
BİR YILANI HİPNOTİZE EDEMEZSİN.
DUYDUĞUM BU DEĞİLDİ.
BEKLE. SENİ HATIRLIYORUM...
BURADA HİÇBİR YILAN YOK. BEN DIŞARI ÇIKIYORUM. KİM BENİMLE?
TOPUZLA DOLU HAIL MARY. İZ BIRAKMASAN İYİ EDERSİN.
SÖYLE ŞİMDİ. İŞTE BU ŞEKİLDE YILANI HİPNOTİZE EDERSİN.
PATRONLUK TASLAMAYI BIRAK, ELEKTRA. EĞER DURMAZSAN, BEN BELKİ...
BELKİ NE, MARY?
İNANÇ PSİKİYATRİ KOĞUŞUNDAN UZUN YOL KAT ETTİN.*
*ELEKTRA: SİYAH, BEYAZ VE KAN #3 HİKAYESİNDE! --PARADOKS
SANA YARDIM AL DEMİŞTİM. DİNLEMEDİN, DEĞİL Mİ?
KAOSA SÜRÜKLENDİN.
İNAT ETTİN.

ANLAMIYORSUN. DİĞERLERİ İÇİMDE...
BİRBİRİMİZDEN BAĞIMSIZCA HAREKET EDİYORUZ ...
...TIPKI BİR AHTAPOTUN KOLLARI GİBİ.
BUNU GİZLEMEYİ ÖĞREN.
SAKLAMAK MI? BEN BUYUM!
YILLARCA, HERKES BANA KENDİMDEN SAKLAMAMI SÖYLEDİ, KİŞİLİĞİMİ BASTIRMAYI.
BENİ UTANDIRDILAR. BENİ UYUŞTURDULAR.
YETER.
KENDİMİ KUCAKLIYORUM. BAŞKA ŞANSIM YOK.

KOLAY KORUMA YÖNTEMİ.
BİRKAÇ SAAT ÖNCESİ. HELL'S KITCHEN.
LEYDİ MIDAS'I GÜVENDE TUT.
SADECE BÜTÜN HELL'S KITCHEN'IN TAPUSUNU İMZALAYANA KADAR.
ELEKTRA'NIN MALINA KARŞI BİR OYUN MU?
SENİN BÖLGENİ AÇIKÇA SENİN ALTINDAN SATIN ALDI.
ELEKTRA KENDİNİ GÖSTERİRSE? ONA SERT DAVRAN.
O ÖLDÜRMEMEYE YEMİN ETTİ. BU ZAYIFLIĞI AVANTAJA ÇEVİR.
SAÇINI KIRMIZIYA BOYADIN. ÖRDÜN.
SIKI ÖRGÜ BANA... DAHA KONTROLLÜ HİSSETTİRİYOR.
KIRMIZI ŞEYTAN BOYNUZLARI ŞEKLİNDE ÖRMEK Mİ? KISKANMALI MIYIM?
SADECE NABZINI ÖLÇÜYORDUM.
DAR GÖRÜŞLÜ OLMA.
İYİ, YAPMA O ZAMAN. ANLADIM.
KÖTÜ OLANI SALMAK İSTEDİĞİNE EMİN MİSİN?
İŞİMİ YAPMAK İÇİN KANLI BİR DOKUNUŞA İHTİYACIM VAR.
O BİRİNİN BİR KADINI İNCİTMESİNDENSE ÖLMEYİ TERCİH EDER.
KANLI MARY ERKEKLERDEN NEFRET EDER. BENİ ÖLDÜRMEK İSTERDİ.
BU GERÇEKLEŞMEDEN ÖNCE ONUN TASMASINI ÇEK.
SANA MEYDAN OKUMAYA CESARET EDEBİLİR MİYİM "KINGPIN"?

UYANDIN MI?
GÜZEL GRAFİTİ.
SENİ BİR SOKAK SANATÇISI OLARAK DÜŞÜNMEZDİM.
BUNU BEN ÇİZMEDİM.
OH, SANIRIM SEN YAPTIN.
MARY RESSAM.
AMA BUNU BİLİYORSUN.
BENİ BIÇAKLADIN.
SEN KILICIMIN ÜZERİNE SIÇRADIN.
SALDIRI STRATEJİKTİ. TAM HAYATİ ORGANLARIN ARASINA. ETKİSİZ HALE GETİRMEK İÇİN. ÖLDÜRMEK İÇİN DEĞİL.
SENİN AHTAPOT OĞLANLA BİRAZ LAFLADIK.
GÖNÜL EĞLENDİRECEK BİR OĞLAN DEĞİL. SOSYOBİYOLOG. VE BEN TÜM KAFADAN BACAKLILARLA ÇALIŞTIM.
DOKTOR MERO'NUN İŞLERİNİN NE KADAR DA FANISIN ÖYLE, ONU KAÇIRDIN MI?
AHTAPOTLARIN SEKİZ AYRI BEYNİ OLDUĞUNU İDDİA EDİYOR. HER KOLDA BİR TANE.
DOKUZ BEYİN. KAFAYI DA DAHİL EDİYORUZ. VE TAM OLARAK BEYİN DEĞİL. MERKEZİ OLMAYAN NÖRONLAR.
DEMEK DOKTOR AHTAPOT BURADA--
LÜTFEN BANA ÖYLE DEME. BEN O ADAM DEĞİLİM.
ÜZGÜNÜM. KÜÇÜK BİR LATİFE. KASIRGALARI VE DOKUNAÇLARI ÇİZMENE O MU İLHAM OLDU? DOKUNAÇ KASIRGALARI?
SENİNLE SAVAŞMAK BİR ANIMI CANLANDIRDI. KÜÇÜK MARY DUVARLARA ÇİZİM YAPMAYI SEVERDİ.
DİSSOSİYATİF BOZUKLUĞUNUZLA NASIL BAŞA ÇIKACAĞINI SÖYLEMİŞTİM.
SEN DİNLEMEDİN.

SESLERİ ÖYLECE KESMENİN KOLAY OLDUĞUNU MU DÜŞÜNÜYORSUN?
ZİHNİM BİRBİRİNE BAĞIRAN İNSANLARLA DOLU...
BİR ADAM BANA ARKADAŞÇA BİR YAKLAŞIM MI SUNDU? KANLI MARY HEMEN O YAKLAŞIMI BİR YUMRUK OLARAK GÖRÜR.
TATLI BİR KÜÇÜK YAVRU KÖPEK GÜLÜMSEMESİ? MARY'YE. O GÜLÜŞ KORKUNÇ. TAMAMEN KESKİN DİŞLER.
TİFO ONLARIN HEPSİNİ AYNI HİZADA TUTAR. ŞİMDİ ÇÖZ BENİ!
ÇÖZECEĞİM. SAKİNLEŞİR SAKİNLEŞMEZ. AKSİ HALDE DİKİŞLERİNİ YIRTACAKSIN.
KIÇINI YIRTMA, KAN KAYBEDİYORSUN.
ANLAMIYORSUN. SİNYALLERİ YANLIŞ OKUDUK. KIZGINLIKLA AŞIRI TEPKİ VERDİK. EĞER BİRİMİZİN KAFASINI KARIŞTIRACAK BİR ŞEY SÖYLERSE... İŞLER ÇİRKİNLEŞİR.
TAMAM, TAMAM BENİM HATAM. ÜZGÜNÜM.
SENİ HİÇ DÜŞÜNMEDİM, TİFO. SENİ BİR JOKER OLARAK GÖZDEN ÇIKARDIM.
TARİHİ PAYLAŞIYORUZ-- DAREDEVIL, KINGPIN, BULLSEYE-- AMA SEN HİÇ İLGİMİ ÇEKMEDİN.
UYKUNDA KONUŞTUN.
SÖYLEDİĞİN ŞEYLER BENDE MERAK UYANDIRDI.
SENİ DERİNLEMESİNE ARAŞTIRDIM.
GAYRİMENKUL VARLIKLARINIZDA BU TIMARHANE ÇÖPLÜĞÜNÜ BULDUM.
MÜHÜRLENMİŞ ÇOCUKLUK PSİKİYATRİK DOSYALARINIZI ELE GEÇİRDİM.

BU DOĞRU. İKİMİZ DE ÇOCUKKEN İNANÇ PSİKİYATRİ MERKEZİNDEYDİK.
SENİ KOVDUM, BUNDAN PİŞMANLIK MI DUYMALIYIM?
İŞTE ŞİMDİ BENİ **SIKIYORSUN.** GEÇMİŞ GEÇTİ GİTTİ. NOSTALJİ ÖLDÜ.
ZİNCİRLERİMİ ÇÖZ.
"KÜÇÜK MARY WALKER. BÜTÜN ÇARPIK HAIL MARY DUACILARI. ÇOK MASUM GÖRÜNÜYORDUN."
"**SENİ** KOVAN **BENDİM,** ELEKTRA.
"SÖKÜLMESİ GEREKEN VİDALAR VARDI."
ZWIIIP
ZWIIIP
ZWIIIP
"HAFIZA ALDATICI BİR ŞEY, TİFO. İSTEDİĞİMİZ ŞEYLERİ HATIRLARIZ."
"ÖZELLİKLE SAKLANACAK ÇOK ŞEYİ OLANLARIMIZ."
KAFAMDAN ÇIK!
KRK
HEPİMİZ KENDİ HİKAYELERİMİZİN KAHRAMANLARIYIZ--
KRK

ONA NE YAPTIN DOKTOR?
LÜTFEN ONU ÖLDÜRME.
AHTAPOT TEORİNİ AÇIKLA. ÇABUK.
ÖYLEYSE... AHTAPOTUN KOLLARI BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ BİR ŞEKİLDE DAVRANABİLİR. BİRİ UTANGAÇKEN DİĞERİ AGRESİF OLABİLİR.
MARY'İNİNKİ UTANGAÇ DOKUNAÇ MI? TİFO'NUNKİ KAVGACI?
DOĞRU. BİR DOKUNACI KESSE BİLE AVLANMAK VE ÖLDÜRMEK İÇİN OYNAYABİLİR. KANLI MARY ORTAYA ÇIKARSA...?
ÖLDÜRMEK İÇİN HAREKETE GEÇER. ANLADIM.
AMA AHTAPOT MEMELİLERDEN DEĞİL.
FARKLI BİYO-EVRİM AMA İNSANLARINKİYLE NÖROLOJİK BENZERLİKLERİ VAR. DİSSOSİYATİF BOZUKLUĞA SOSYO-BİYOLOJİK BİR İPUCU-- BİR VARLIK BİRDEN FAZLA KİŞİ İÇEREBİLİR.
NÖROLOJİK KÖRLÜK YAŞAYAN TRAVMA HASTALARIM VAR AMA BİR FARKLI KİŞİLİKGÖREBİLİR. TİFO'NUN SİNİRSEL AKTİVİTE PARMAK İZİ ÖZEL BİR PANPSİŞİZME SAHİP.
BUNLARIN HİÇBİRİNE İNANMIYORUM DOKTOR.
MARY'NİN İNANCI VAR. ONUN İNANMASI İÇİN GÖRMESİNE GEREK YOK.
BİZ HİPNOZU TETİKLEYİCİ KELİMELERİ HER BİR KİMLİĞE GÖMMEK İÇİN KULLANIYORUZ.
O KENDİ BEYNİNİ YİNE KENDİ KİŞİLİKLERİYLE KANDIRABİLİR.
HANGİSİNİN ÜSTÜN OLDUĞUNU KALİBRE ETMEK İÇİN VE NE KADAR SÜRELİĞİNE.
KESİNLİKLE. BİLİŞSEL İSTEMLERLE BİRLİKTE SİNİRSEL BOZUKLUKLARIYLA YAŞAMAYI ÖĞRENİR.
SOYUT SÖZDE BİLİM, DOKTOR. EĞER MÜMKÜN OLSAYDI, İŞ BİTTİĞİNDE--
--SENİ ÖLDÜRÜR.
SANA GÜVENİYORUM MARY. VE TİFO...
... HALA KANLI MARY'NİN ERKEKLERE OLAN NEFRETİNİ ARAŞTIRIYORUZ. BU DURUMDA---
ELEKTRA! ARKANDA---

ONUN SESİ KAFAMIN İÇİNDE.
KESKİN İĞNELER. DÜŞÜNCELERİMİ BIÇAKLIYOR. ONU ÖLDÜREMEM.
BENİ PARÇA-LARA AYIRMAYA ÇALIŞIYOR. ONU ÖLDÜREMEM.
ONU KİM GÖNDERDİ? O NE İSTİ-YOR?
ONUN RUHU YOK. EL ONUN RUHUNU ALDI. O CANAVARA TAPIYOR.
SESİ BİR TISLAMA. ÇATALLI BİR DİLLE KONU-ŞUYOR.
K-WAK
ONUN GÖZLERİNDE NE VAR? BENİ KANDIRIYOR.
MARY KAÇ DİYOR. TİFO BIÇAKLA DİYOR.
BEN... BEN... DİYORUM Kİ...
ÇIK BEYNİM-DEN!

İKİNİZ DE ACINASINIZ.
KRK
HANGİ İKİMİZ?
SEN VE TİFO. HER AN ERKEKLERİNİZİN EMRİNDESİNİZ.
TWAK
SİZ TİFOSUNUZ. ONU DIŞARI ÇIKAR.
KRK
OYUNUN ANLADIM ELEKTRA. YÜKSEĞİ HEDEFLİYORSUN, BULABİLDİĞİN EN KÖTÜ ŞEYTANLA KAVGA EDİYORSUN.
K-KSHK
AMA NEDEN BİR ADAMI MEMNUN ETMEK İÇİN YAPIYORSUN? YANİ O SENİN İYİ BİR İNSAN OLDUĞUNU MU DÜŞÜNECEK?
DAREDEVIL SENİ GEÇMİŞTEN BERİ BİR KULLANICI OLARAK BELİRLEDİ.
O BİR TANRI YOLCULUĞUNDA. SENİN KADAR KÖTÜ BİR ŞEYİ SEVİP SEVMEDİĞİNİ DÜŞÜNÜYOR. O KURTARILACAK.
İYİ BİR KIZI İSTEMEYE GERİ DÖNECEK. BUNU YAPTIĞINDA, SENİ ÇÖPE ATACAK.
KRK
DAREDEVIL NE KADAR VAHŞET YAPARSA O KADAR FAZLA KADIN ONU SEVER. SENİN DERDİN NE?
AYNAYA BAK TATLIM. YENİ SAÇ RENGİ? GÜZEL TON. ŞEYTAN BOYNUZLARI? CİDDEN Mİ?
DOSYANI OKUDUM. HIRPALANMIŞ KADINLARIN MAHKEME KAYITLARINI ÇALDIN. ADAMLARA KARŞI KISASA KISAS BİR İNTİKAM.
BUNA SAYGI DUYDUM.
LADY MIDAS'I ÖLDÜRMEK İÇİN NAKİT ALDIN.
DOĞRU DEĞİL. SADECE ONU İKNA ETTİM.
KADINLARI İNCİTMEM. ASLA.
DOSYAN ÖYLE SÖYLEMİYOR.
THOK
TİFO ÖLDÜRÜYOR VE SENDEN BUNU SAKLIYOR.
HEPSİ YALAN! ŞEYTANI KANDIRABİLİRSİN, ELEKTRA--
--AMA BENİ KANDIRAMAZSIN.
KR-KRASK

K-KRASH
WOMP
KASIRGALAR!
SWOOOSH
ONLARDAN BIR SÜRÜ VAR!
TIFO-- DÖNDÜN MÜ?
HIÇ GITMEDIM KI.
AMA ŞIMDI ZIRVEDEYIM.

RÜZGÂRI KALDIRACAĞIM, STORM--
ANLADIM, THOR. KASIRGALARI İTTİRECEĞİM VE BİRLİKTE ONLARI ZORLA DENİZE DOĞRU GÖNDERECEĞİZ.
YARDIM ETMELİYİZ.

RÜZGÂRA DOĞRU GİTMELİYİZ. HAZIR MISIN?
SENİNLE DERTLERİM HAKKINDA KONUŞMAK? BU SERTTİ.
BU? ÇOCUK OYUNCAĞI.
KORKUNÇTU, HA?
GERÇEKTEN CESURDUN.
BİR YERİN ACIYOR MU?
...ŞEHİR ÇAPINDA KURTARMA ÇALIŞMASI... STORM, THOR, VOODOO KARDEŞLER VE HAVA CADISI MANHATTAN'I HALLEDİYOR...
KAHRAMANLAR BRONX, QUEENS, BROOKLYN VB. YERLERDEN ÇIKIP GELİYOR...

HADİ PAZARLIK YAPALIM.
YA SEN?
KADIN HEDEFİ RAHAT BIRAK.
ONU EMLAK ANLAŞMASINDAN VAZGEÇMEYE İKNA EDECEĞİM.
KINGPIN'İN ÖFKESİNİN GERİ TEPMESİ, EĞER ÖĞRENİRSE... EFSANE OLACAK.
ALDIĞIM RİSK BU.
KINGPIN SENİN GİZLİ KASIRGA SAKLANMA YERİNİ BİLİYOR MU?
ANLADIM. PEKİ BÜYÜK ADAMLA ANLAŞMAN NEDİR?
HAYIR VE BULAMAZ DA.
GÖRDÜĞÜN GİBİ... DENGESİZ OLABİLİRİM.
GÜVENLİĞE... İHTİYACIM VARDI. BİR KAYAYA İHTİYACIM VARDI.
KINGPIN BULABİLDİĞİM EN SAĞLAM KAYAYDI.
ANLIYORUM. EĞER KENDİNİ İYİLEŞTİRİRSEN, ONUNLA İLİŞKİNİ KESECEKSİN.
OH, MUTLU GÜN.

İYİLEŞMEK? BEN TEDAVİ EDİLEMEM. İSTEMEM. BİRLEŞMEK ÖLÜM OLUR.
PARÇALANMIŞ BİR BENLİK ELİMDEKİ EN İYİ ŞEY. SADECE BUNUNLA NASIL BAŞA ÇIKAÇAĞIMI, YAŞAYACAĞIMI ÖĞRENMEM LAZIM.
ELEKTRA-- SEN HER GÜN UYANIYORSUN VE KİM OLDUĞUNU BİLİYORSUN. BEN DEHŞET İÇİNDE UYANIYORUM. ZAMAN KARARTILAR İÇİNDEKİ SONSUZ BİR DÖNGÜDÜR. DÜN NE YAPTIM? BUGÜN KİMİM?
ACIMASIZ BİR KATİL Mİ OLACAĞIM? YA DA YATAKTAN ÇIKMAYA MI KORKACAĞIM?
ZİRVEDE KALMAK İÇİN SERT BİR KONSANTRASYONA İHTİYACIM VAR.
KİM SENİ PATRON YAPTI? DİĞERLERİ OY MU VERDİ?
EVET... VE BEN... DİĞERLERİNİ SEVİYORUM.
BUNU HİSSEDİYORUM. AMA SEN VE DOKTOR TAM OLARAK NE YARATTINIZ? DİĞERLERİNİ DIŞARIDA TUTMAK İÇİN DUVARLARDAN YAPILMIŞ SIKI BİR PSİKOLOJİK BULMACA?
YANİ SEN TEPEDE DURUYORSUN-- AMA DİĞERLERİ ÖYLECE İZLEYECEK Mİ?
SON.

ELEKTRA 100 KAPAK GALERİSİ

Ön yüz, gerçek inananlar ve en sevdiğin suikastçının başrolde olduğu bu harika kapak derlemesine bakın-- Elektra! Bu yüzüncü yıl kutlamasına giden uzun ve acımasız bir yol oldu ama her kanlı ve güzel ana değdi. Yani gözlerinizi bu yüz kapak ile şenlendirin ve bırakın hayal gücünüz yeni 100 ile çılgına dönsün!

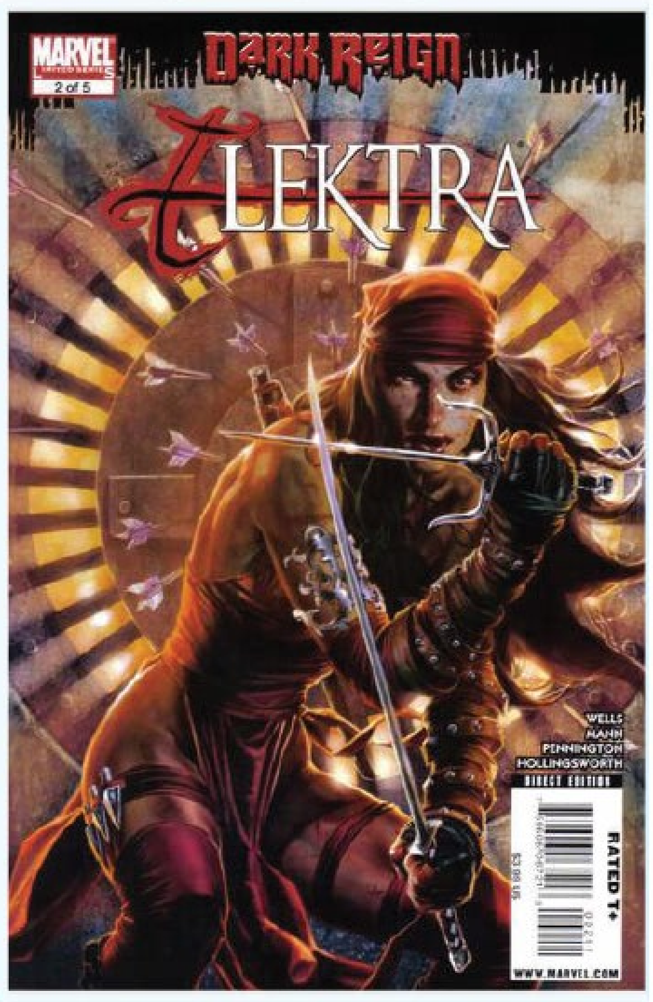
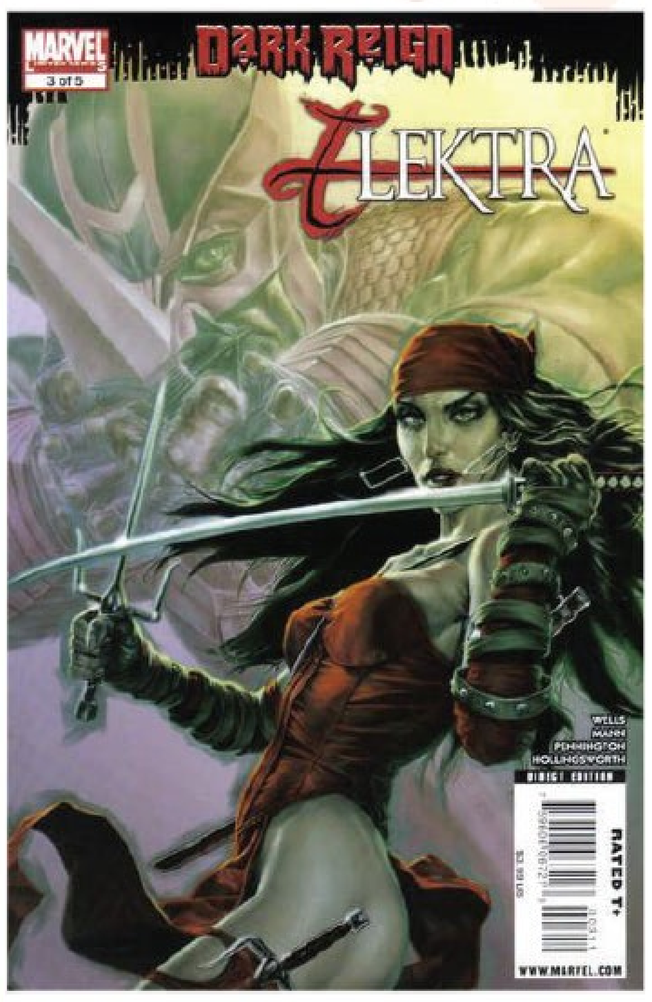
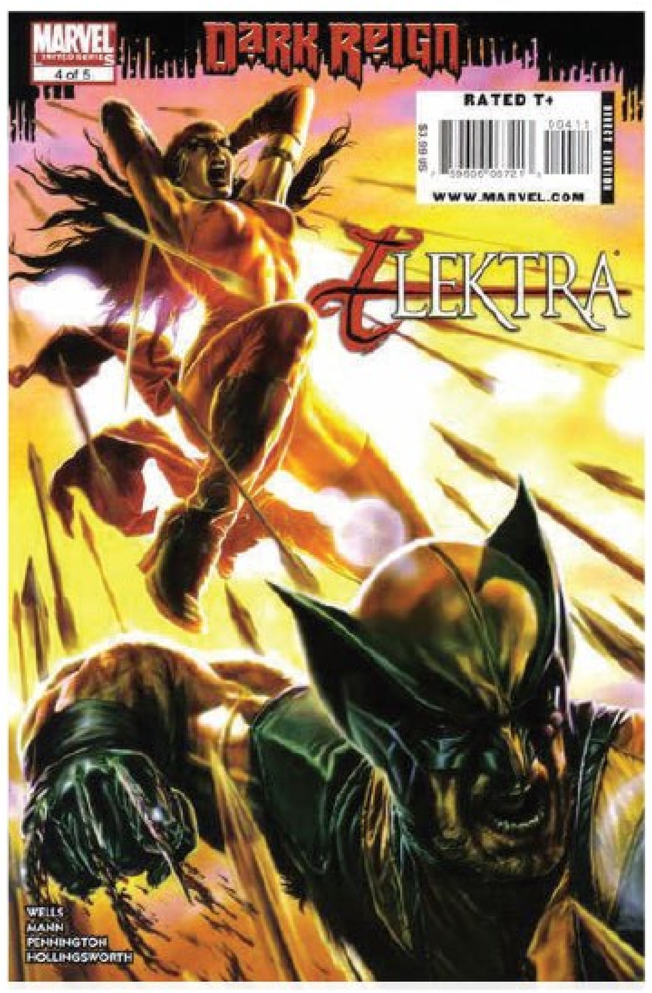
-Editör

THE WORLD'S GREATEST COMICS!
ELEKTRA
Seems like old times!
THE WORLD'S GREATEST COMICS!
ELEKTRA
DAREDEVIL!
ELEKTRA
A DEATH IN THE FAMILIES
ELEKTRA
IT'S WAR AGAINST THE HAND
ELEKTRA
SHANG-CHI AND KINGPIN!
ELEKTRA
...KILLS HER ... BEST FRIEND?!
ELEKTRA
UNCHASTE!
ELEKTRA
MARVEL KNIGHTS
BRIAN MICHAEL BENDIS • CHUCK AUSTEN
ELEKTRA
MARVEL KNIGHTS
BRIAN MICHAEL BENDIS • CHUCK AUSTEN
ELEKTRA
MARVEL KNIGHTS
BRIAN MICHAEL BENDIS • CHUCK AUSTEN
ELEKTRA
MATURE/ VIOLENT CONTENT
MARVEL KNIGHTS
BRIAN MICHAEL BENDIS • CHUCK AUSTEN
ELEKTRA
MARVEL KNIGHTS
BRIAN MICHAEL BENDIS • CHUCK AUSTEN
ELEKTRA
MARVEL KNIGHTS
BRIAN MICHAEL BENDIS • CHUCK AUSTEN
ELEKTRA
MARVEL KNIGHTS
GREG RUCKA • CHUCK AUSTEN
ELEKTRA
MARVEL KNIGHTS
GREG RUCKA • CHUCK AUSTEN
ELEKTRA
MARVEL KNIGHTS
GREG RUCKA • CHUCK AUSTEN
ELEKTRA
MARVEL KNIGHTS
GREG RUCKA • JOE BENNETT
ELEKTRA
MARVEL KNIGHTS
RUCKA • PAGULAYAN • MIKI
ELEKTRA
MARVEL KNIGHTS
RUCKA • PAGULAYAN • MIKI
ELEKTRA
MARVEL KNIGHTS
RUCKA • PAGULAYAN • MIKI
ELEKTRA
MATURE/ VIOLENT CONTENT
MARVEL KNIGHTS
RUCKA • PAGULAYAN • MIKI
ELEKTRA
MATURE/ VIOLENT CONTENT
MARVEL KNIGHTS
RUCKA • PAGULAYAN • MIKI
ELEKTRA
MARVEL KNIGHTS
RUCKA • BENNETT • MIKI
ELEKTRA
MATURE/ VIOLENT CONTENT
MARVEL KNIGHTS
GREG RUCKA • JOE BENNETT
ELEKTRA

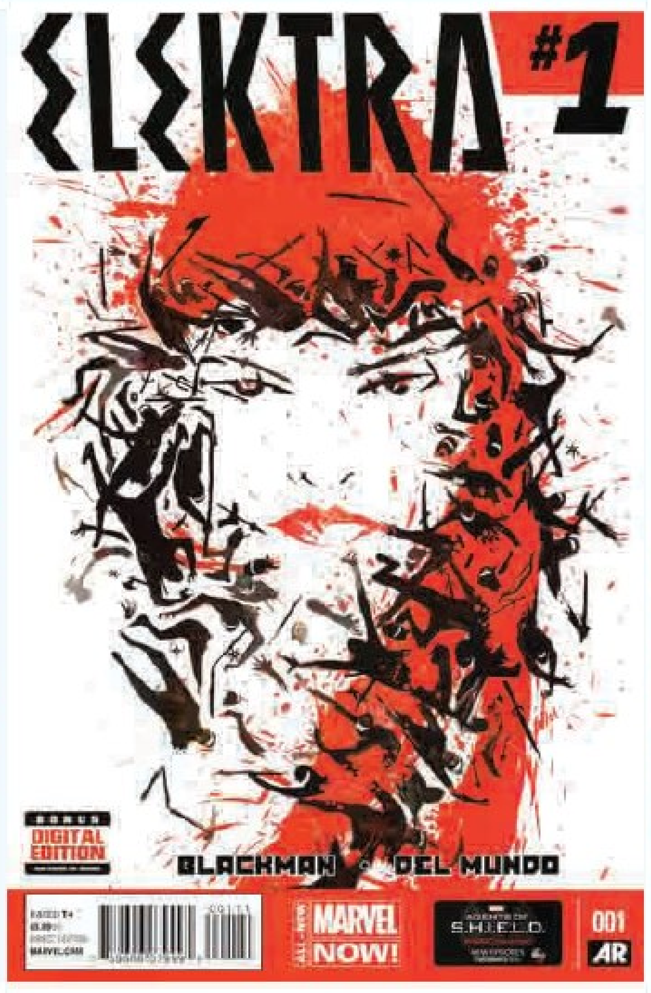
MARVEL KNIGHTS
RUCKA • PAGULAYAN • MIKI
ELEKTRA
EVERYTHING OLD IS NEW AGAIN PART 1 OF 4
MARVEL KNIGHTS
GREG RUCKA • CARLOS MEGLIA
ELEKTRA
EVERYTHING OLD IS NEW AGAIN PART 2 OF 4
MARVEL KNIGHTS
GREG RUCKA • CARLOS MEGLIA
ELEKTRA
MARVEL KNIGHTS
RUCKA • PAGULAYAN • MIKI
ELEKTRA
EVERYTHING OLD IS NEW AGAIN PART 4 OF 5
MARVEL KNIGHTS
RUCKA • PAGULAYAN • MIKI
ELEKTRA
EVERYTHING OLD IS NEW AGAIN PART 5 OF 5
ELEKTRA
THE MARK
ELEKTRA
THE JOB
ELEKTRA
POWER PLAY PART 1
ELEKTRA
POWER PLAY PART 2
ELEKTRA
POWER PLAY PART 3
ELEKTRA
DEAD TO RIGHTS
ELEKTRA
PROPHET AND LOSS PART 1
ELEKTRA
PROPHET AND LOSS PART 2
ELEKTRA
PROPHET AND LOSS PART 3
ELEKTRA
FEVER PART 1
ELEKTRA
FEVER PART 2
ELEKTRA
FEVER PART 3
ELEKTRA
MARVEL KNIGHTS
SCOTT MORSE
ELEKTRA
GLIMPSE & ECHO
MARVEL KNIGHTS
SCOTT MORSE
ELEKTRA
GLIMPSE & ECHO
MARVEL KNIGHTS
SCOTT MORSE
ELEKTRA
GLIMPSE & ECHO
MARVEL KNIGHTS
SCOTT MORSE
ELEKTRA
GLIMPSE & ECHO
ELEKTRA the HAND
ELEKTRA the HAND
ELEKTRA the HAND

ELEKTRA
the HAND
YOSHIDA
GOSSETT
GLAPION
第四話
最初の過ち

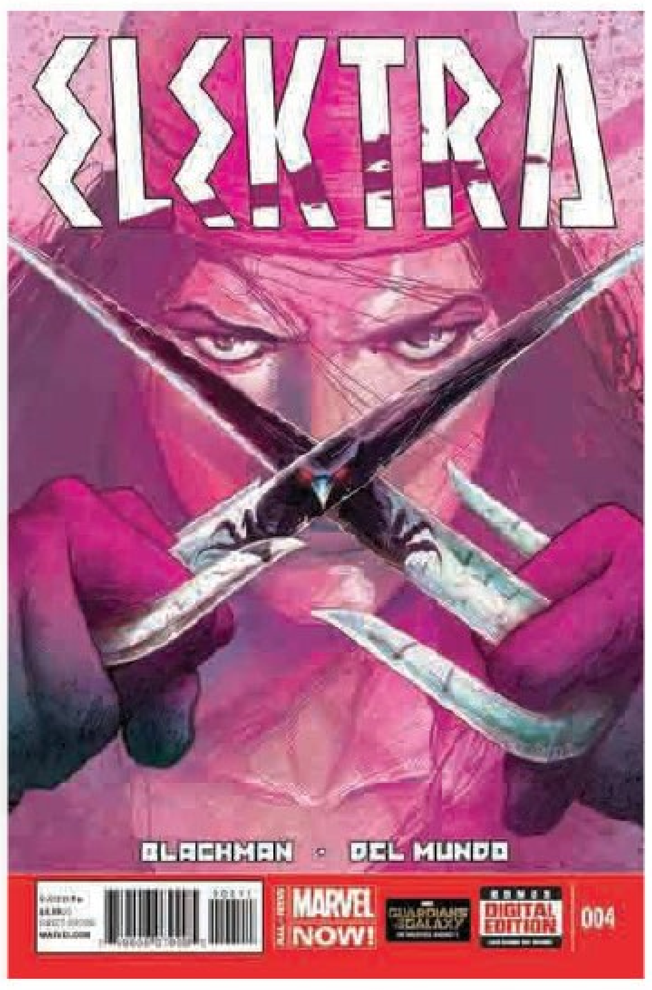
ELEKTRA
the HAND
YOSHIDA
GOSSETT
CHEUNG
GLAPION
第五話
最初の兆し
DIRECT EDITION

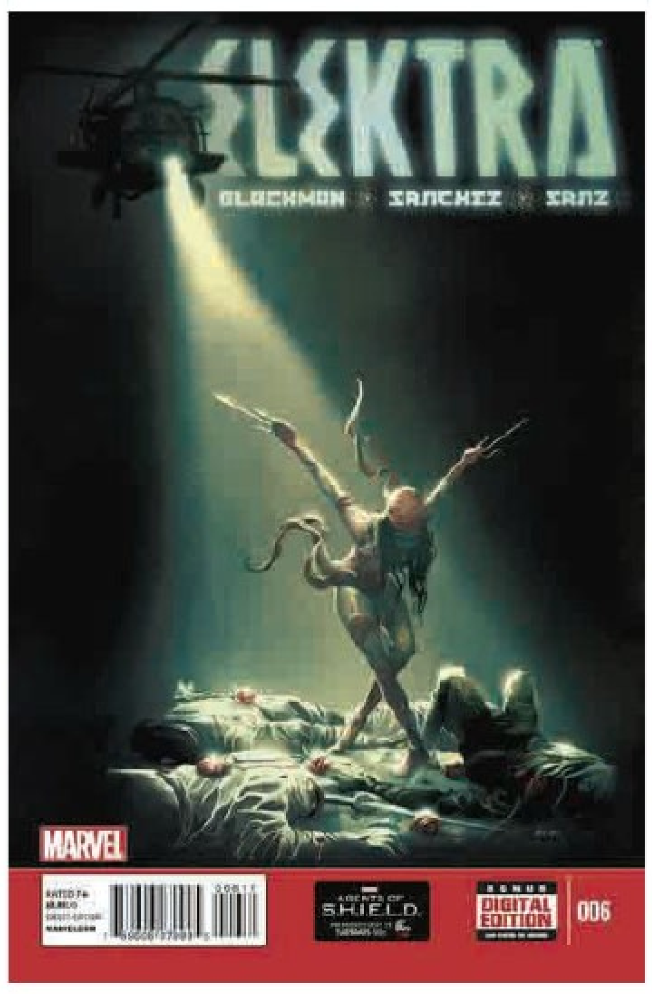
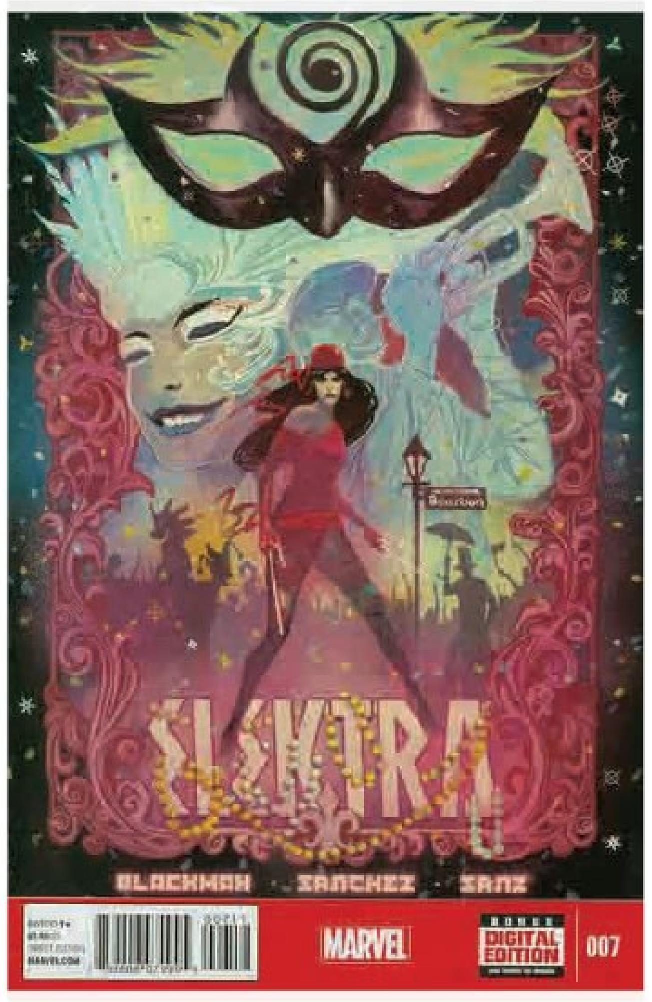
DARK REIGN
ELEKTRA

DARK REIGN
ELEKTRA

DARK REIGN
ELEKTRA

DARK REIGN
ELEKTRA
RATED T+

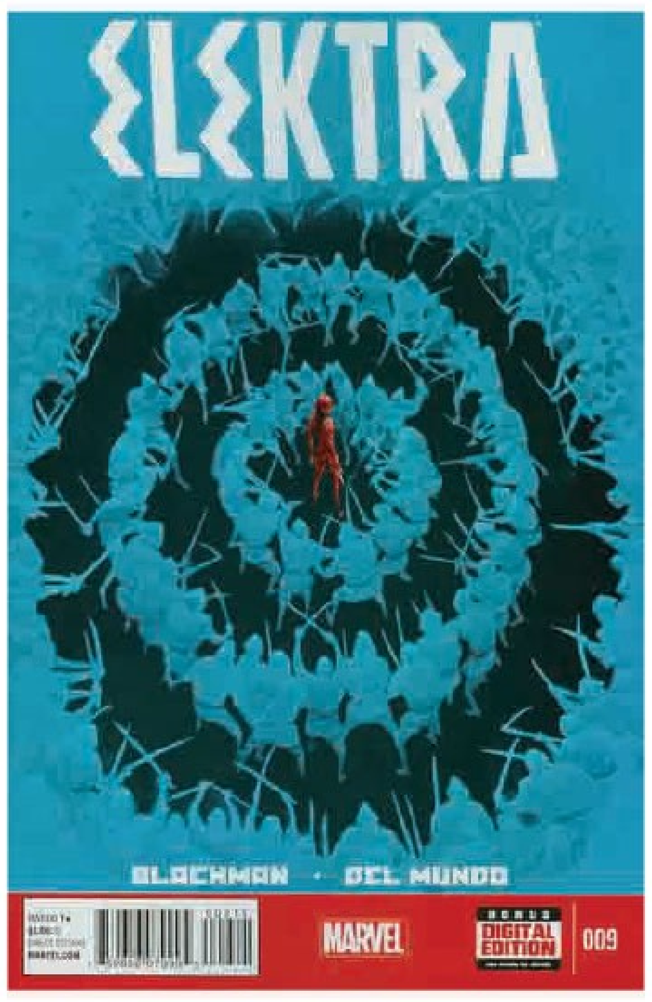
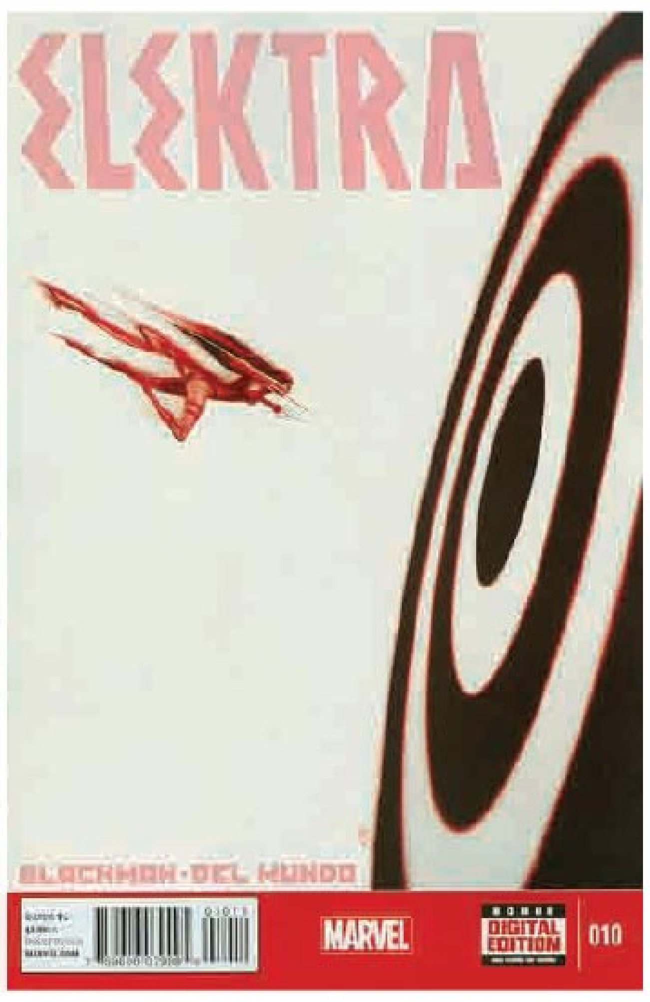
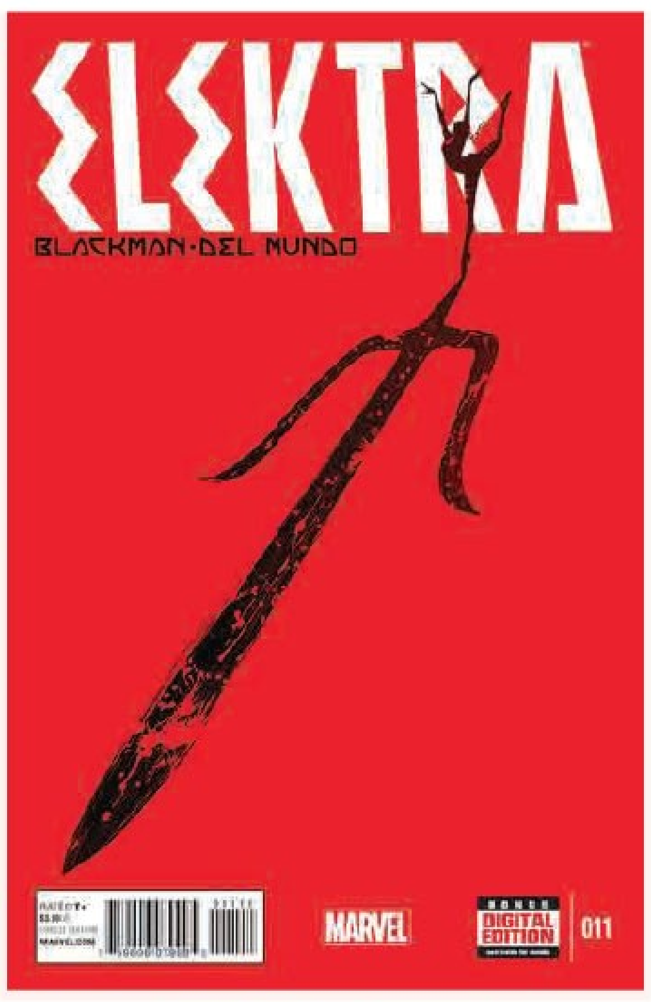
DARK REIGN
ELEKTRA

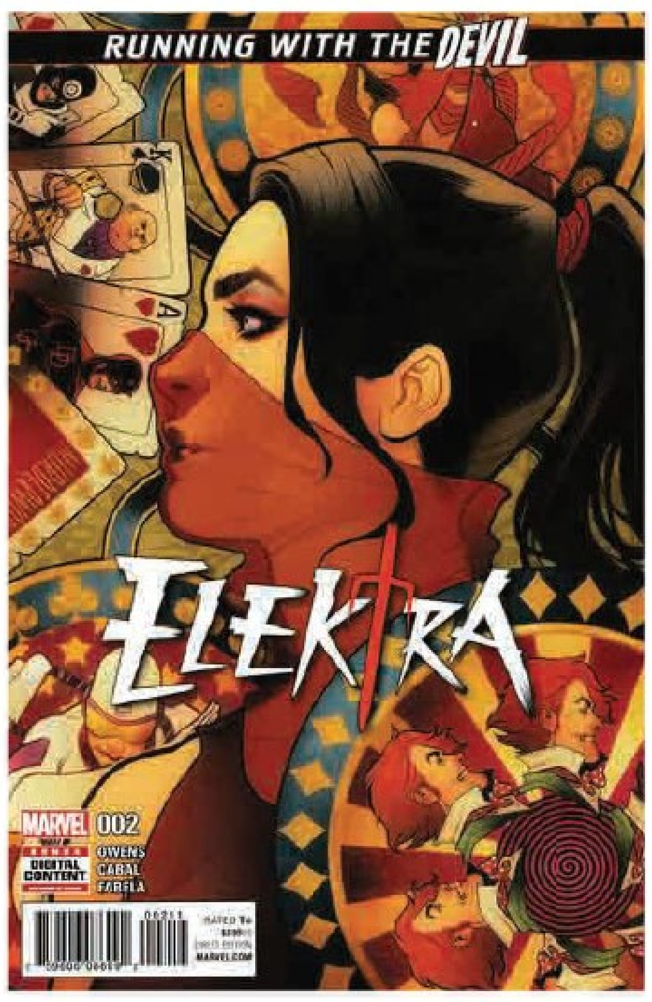
SHADOWLAND
ELEKTRA

ELEKTRA #1
BLACKMAN · DEL MUNDO
001

ELEKTRA
BLACKMAN · DEL MUNDO
002

ELEKTRA
BLACKMAN · DEL MUNDO
003

ELEKTRA
BLACKMAN · DEL MUNDO
004

ELEKTRA
005

ELEKTRA
BLACKMAN · SANCHEZ · SANZ
006

ELEKTRA
BLACKMAN · SANCHEZ · SANZ
007

ELEKTRA
BLACKMAN
DEL MUNDO
008

ELEKTRA
BLACKMAN · DEL MUNDO
009

ELEKTRA
BLACKMAN·DEL MUNDO
010

ELEKTRA
BLACKMAN·DEL MUNDO
011

RUNNING WITH THE DEVIL
ELEKTRA #1

RUNNING WITH THE DEVIL
ELEKTRA
002
OWENS
CABAL
FABELA

RUNNING WITH THE DEVIL
003
ELEKTRA

RUNNING WITH THE DEVIL
ELEKTRA
004

RUNNING WITH THE DEVIL
ELEKTRA
005
OWENS
CABAL
FABELA

100
NOCENTI
KOTIAN
DELGADO
SHALVEY
RAFFAELE
ROSENBERG
TEMPLETON
GIARRUSSO
ELEKTRA

Bu şehir bir *kaos.*
Bir milyon insan günün her saati sokakları ve caddeleri tıkıyor.
Çoğu kişi bu bulanıklıklardan göremez.
"Waltz"
DECLAN SHALVEY KAPAK SANATÇISI
STEFANO RAFFAELE ÇİZER
RACHELLE ROSENBERG RENKLENDİREN
VC'S CLAYTON COWLES KALİGRAFİ
Ben görürüm.
Başka biri gibi.
Bizim gibi insanlar, bazen birazcık düzene ihtiyacımız vardır.
Evet, sürprizler eğlence-lidir.
Yapı daha medeni.
Dans etmek istiyorum.
BALO SALONU. BU GECE, AKŞAM 9'DA.
Ve sadece bir partner bunu yapar.

Herhangi bir dans gibi, beklenti tecrübenin bir parçasıdır.
Sorular aklından geçiyor.
Partnerin onların ha-reketlerini biliyor mu?
O hareket-lerde usta-laştılar mı?
Düzgün görü-nümlü olacak-lar mı?
Seni nasıl tu-tacaklarını biliyorlar mı?
Nasıl yöne-teceklerini biliyorlar mı?

Bu özel performans için, seyirciye gerek yok.
Gala NIGHT
Birinin doğru dans pistine ihtiyacı var.
İZİN VERİRSE-NİZ?

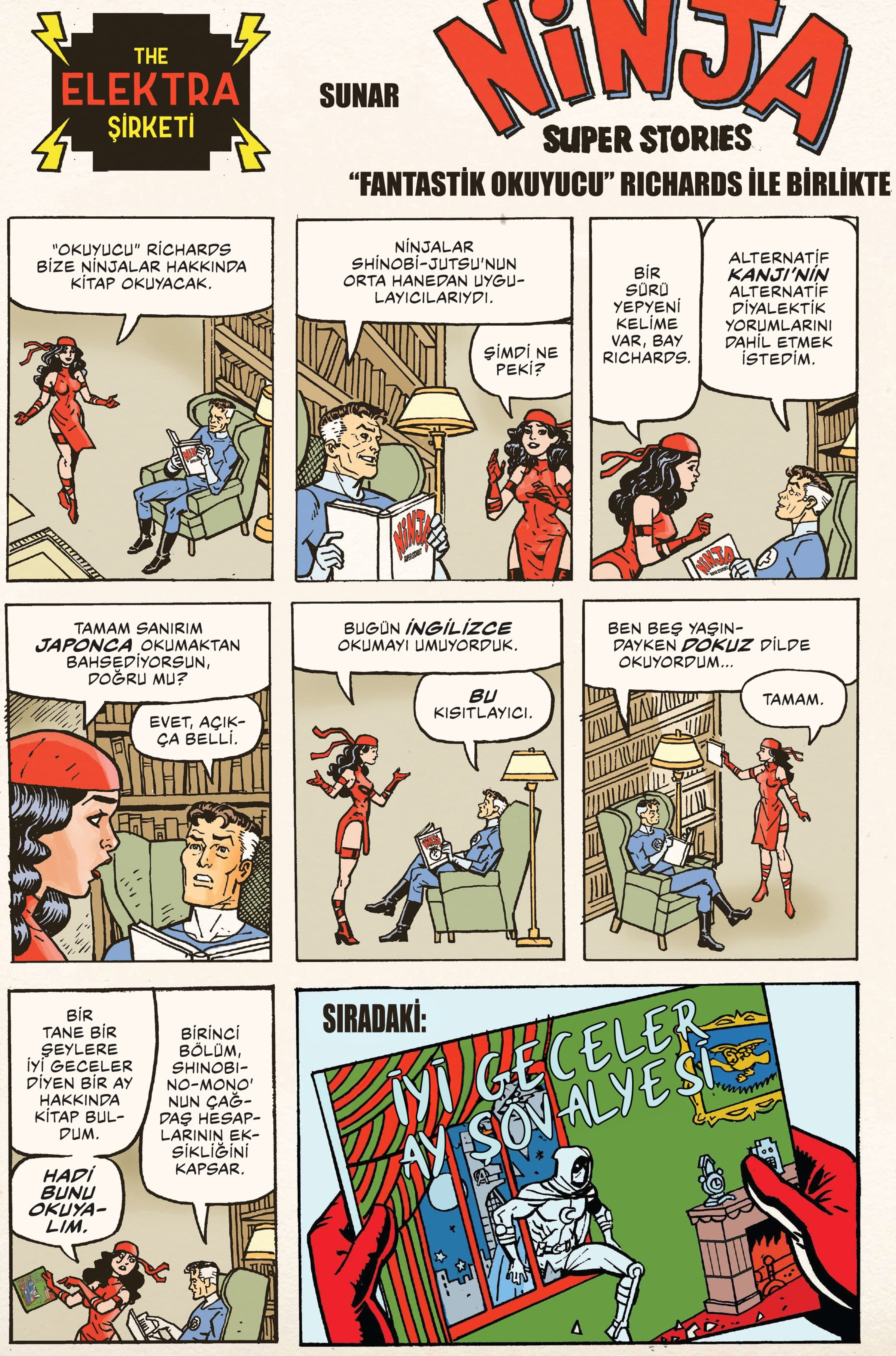
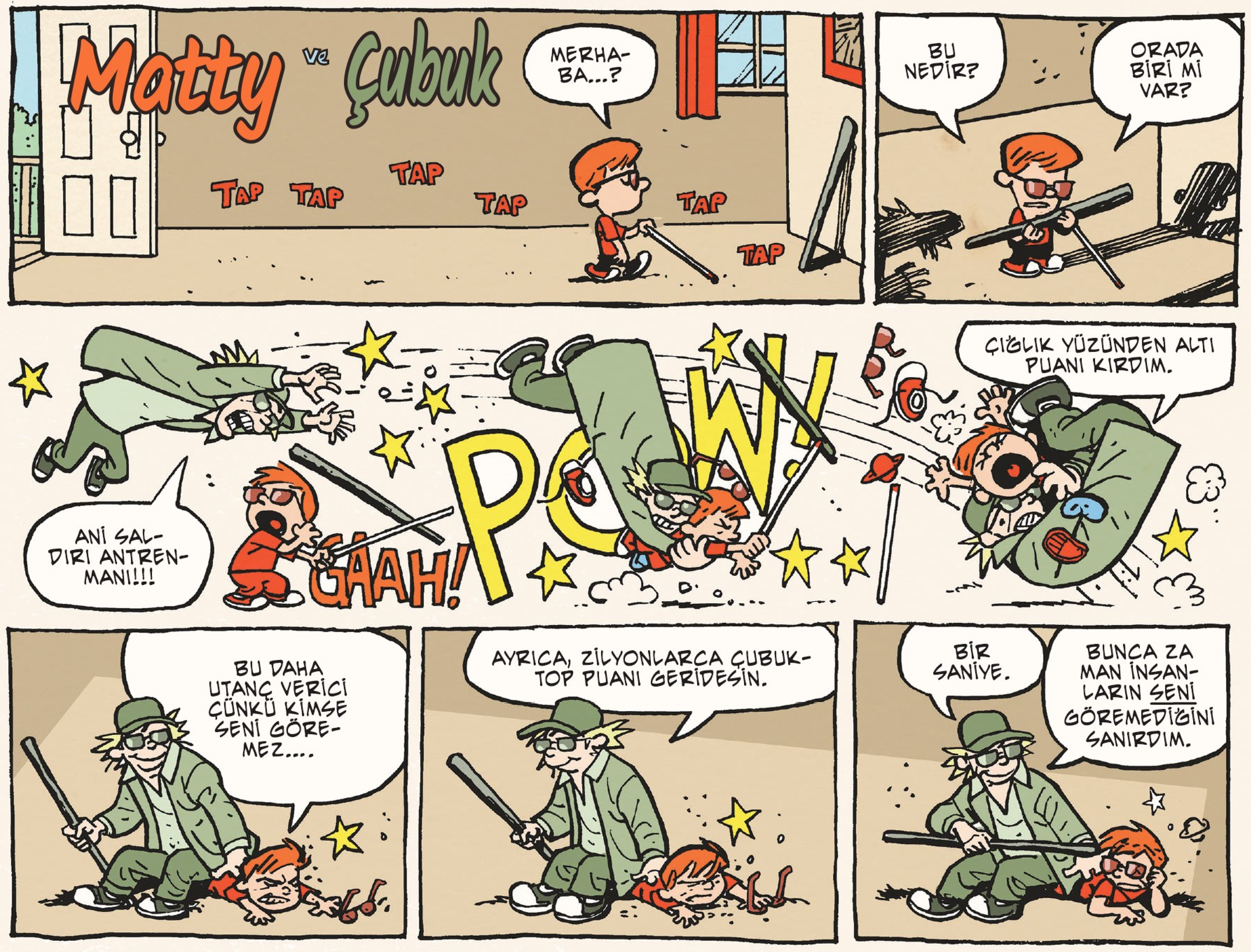
Dans iyi gittiğinde hiçbir kelimeye ihtiyaç yoktur.
Her hareket...
...bir öncekinden akar.
Ahenk içindesindir.
Bir sonraki hareketin ne olacağını bilirsiniz.
Dans iyi gittiğinde...
...Vücutlarımızla konuşuruz.

Dans kaçınılmaz olarak kreşendo noktasına gelince.
Partnerin gevşeyecek.
O an gelir.
Ben hamlemi yapınca.

Benimle dans edenler...
...Sağ salim kalır.
AAAH!
ELEKTRA, SEN NE--?
Bu yüzden, bu dans çoğu kimse için değil.
Ve benim için.
Daha iyi. Daha fazla pratik lazım.
...Sadece bir partner bunu yapar.
İYİ GECELER, ELEKTRA.
DANS PİSTİNDE GÖRÜŞÜRÜZ.
SON.

UFACIK MARVELLAR

Chris Giarruso tarafından yapıldı



Yazar ve Çizer:Ty Templeton